

NOUS

Nourriture Orgasmique Utile et Sans Scrupules



**UN SPECTACLE DE
LA COMPAGNIE
CIRKULEZ**

NOTE D'INTENTION



Cétose, cirrhose, glucose. Jeûne intermittent, gluten, alcool et bicarbonate. Tant de mots pour un remède. Le bicarbonate, c'est mieux que le doliprane et surtout, c'est moins cher. Depuis que le monde est monde, mais surtout aujourd'hui, beaucoup de femmes se nourrissent au rythme de leurs hormones et de leurs émotions.

NOUS, c'est 4 femmes. 4 états émotionnels, 8 groupes d'hormones, 12 manières de culpabiliser et 16 de se dire que c'est pas grave. C'est répéter « j'arrête le gluten » la bouche pleine de Haribo, en entendant rire les autres, les doigts noirs de chocolat. C'est gober 6 œufs mayos en s'essuyant les yeux devant une photo de bébé la veille de l'ovulation. C'est se taper les cuisses, voir sa cellulite, enfile ses baskets, courir jusqu'au bistrot et s'asseoir pour boire une bière. NOUS, c'est beaucoup d'autres choses, mais surtout, c'est nous, 4 amies, et pour soigner nos blessures, nous avons décidé d'en rire.

Ici, on ri de nous, parce que l'autodérision, c'est encore moins cher que le bicarbonate, et ça fait du bien à tout le monde !

LA COMPAGNIE CIRKULEZ



La Compagnie Cirkulez c'est d'abord une histoire, débutée en 2010 sur le territoire de la Bretagne et qui au terme de son voyage a posé ses valises dans un petit coin tranquille au Sud de la Gironde.

Une bande d'amis de longue date rencontre l'homme qui deviendra leur metteur en scène pour les 10 années suivantes, Raymond Peyramaure. Ensemble, ils créeront de nombreux spectacles, d'abord Délirium Pantoufle en 2012, qu'ils tourneront sur les routes de France en autoproduction, puis en 2015 Kabaroulibre, un cabaret steam punk. Puis, The sound of fire, en 2016, et la même année, un spectacle jeune public L'oeuf de Jouvence.

En 2017, Cirkul'air et Tout en Tendresse en 2018, ainsi que le spectacle de feu Pyromad en 2019. Puis, en 2021, le cabaret spectacle Et vous... ça va ? Enfin, en 2022, la création du spectacle NOUS voit le jour.

La Cie CIRKULEZ c'est aussi un mode de vie qui est partagé avec le public à travers les spectacles, ainsi que par des actions de médiation. Il s'agit d'accueillir sous chapiteau, et pas seulement, le temps d'un spectacle et d'un bord de piste, un public spécifique (scolaires, IME, ITEP, EPHAD...) dans une démarche de transmission et d'échange.

Compagnie hétéroclite en tous points de vue, Cirkulez est composée d'artistes français et internationaux, formées aux différentes techniques circassiennes aux quatre coins du globe. Chaque spectacle est un mélange de différentes pratiques artistiques, qu'il s'agisse du cirque, du théâtre, de la musique ou de la lumière, la même importance est donnée à chaque art.

LES ARTISTES

LISA CECCARELLO



Artiste pluridisciplinaire : cerceau aérien, danseuse, musicienne, comédienne. Elle pratique la danse contemporaine au conservatoire de Bordeaux. Lisa se forme en acrobatie à "La FLIC" de Turin et avec Raymond Peyramaure à la technique de l'acteur corporel, du masque et du clown. Elle se forme également au clown avec Eric Bluet, crée un solo de clown puis diversifie ses pratiques en pratiquant le chant et l'auto harpe. Lisa a joué dans tous les spectacles de la Compagnie Cirkulez : "Delirium Pantoufles", "Kabaroulibre", "l'œuf de jouvence", "Cirkussage et Saboterie", "Toute en tendresse" puis le cabaret spectacle "Et vous...ça va ?"

ILARIA GRIGIONI

En 2012, Ilaria se spécialise aux techniques de cirque, de jonglerie, acrobatie et d'équilibre avec l'école "Cirko Voador" de Rio de Janeiro. Avec l'école d'arts du cirque contemporain au "Cirko de Mente", elle se spécialise dans l'équilibrisme à Mexico. Après avoir travaillé avec des nombreuses compagnies, Ilaria rencontre la Cie Cirkulez et participe au spectacle "Tout En Tendresse" en 2018 et joue dans le cabaret spectacle "Et vous...ça va ?" Elle crée également un solo Clownesque/Acrobatique, "Work sin Progress"



LUCIA ROSSI



Trapéziste, chanteuse, comédienne, Lucia rencontre Raymond Peyramaure qui lui transmet un grand nombre de savoir-faire et de compétences : acteur corporel, masque et clown. Elle se forme aux aériens avec Éléonore Bruel, ensuite elle continue sa formation clown avec Alain Bourderon et de chant avec Irina Ioperiol et Ulrik Barfod (Roy Art). Elle participe également à tous les spectacles de la Compagnie Cirkulez.

VALENTINE VIALE

Valentine intègre un lycée théâtre à Narbonne puis elle poursuit sa formation en participant à des stages d'improvisation, de théâtre et de chant. La rencontre avec l'équipe du "Théâtre de Pierres" dans l'Hérault et avec Barbara Weldens la lance sur la piste du cirque et de la chanson française. En 2019, Valentine commence à écrire et à composer ses chansons. Elle obtient un BPJEPS en arts du cirque en 2018 et intègre la Cie Cirkulez en 2020. En 2021 elle crée un premier répertoire de chanson à texte "Lilith"



CONTACTS

Contact Artistique : Lisa CECCARELLO - 06.81.00.14.65

Contact Actions de Médiation : Lucia ROSSI - 06.42.56.20.85

Création Musicale : NOUS

Administration : Sophie GAULTIER - 06.50.87.42.82

Chargé de production : Nicolas DIAZ - 06.14.78.18.49

Mail : cirkulez@gmail.com

Compagnie Cirkulez
1 Lieu dit Castelnau
33840 Saint Michel de Castelnau

Siret: 83366756100017 APE/ 9001Z

Licences : L-R-21-004395 L-R-21-004425 L-R-21-004426